

АВТОНОМЪ





ДЕРМОНТОВЪ



ДЕРМОНТОВЪ



иллюстрированное  
**ПОЛНОЕ  
СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ**  
М. Ю.  
**ЛЕРМОНТОВА**

Редакция  
В. В. Каллаша.

*ТОМЪ I.*

**МОСКВА,**  
*Печатникъ.*



*Худ. Захарова.*

*М. Ю. Лермонтовъ.*

1830  
Г.

60. \* \* \*

Когда послѣднее мгновенье  
Мой взоръ навѣки омрачить,  
И въ міръ, гдѣ казнь или спасенье,  
Душа поэта улетитъ,—  
Быть можетъ, приговоръ досадной  
Прикажетъ возвратиться ей  
Туда, гдѣ въ жизни безотрадной  
Она томилась столько дней.  
Тогда я буду все съ тобою,  
И берегись мнѣ измѣнить!...

61. \* \* \*

Я не для ангеловъ и рая  
Всесильнымъ Богомъ сотворенъ;  
Но для чего живу страдаю,  
Про это больше знаетъ Онъ.  
Какъ демонъ мой, я зла избранникъ,  
Какъ демонъ съ гордою душой,  
Я межъ людей безпечный странникъ,  
Для міра и небесъ чужой.  
Прочти, мою съ его судьбою  
Воспоминаніемъ сравни,  
И вѣрь безжалостной душою,  
Что мы на свѣтѣ съ нимъ одни.

62. Портретъ.

Взгляни на этотъ ликъ: искусствомъ онъ  
Небрежно на холстѣ изображенъ,  
Какъ отголосокъ мысли неземной.



Съ карт. худ. М. А. Врубеля.

Панъ.

Гдѣ образъ Божеской могилы  
Между златыхъ колоннъ стоялъ,



Полковникъ Козловъ въ Золотой минаретѣ, Кербелѣ, 1861. В. Шалеевъ.

Гдѣ теснились лампады,  
Гдѣ пѣкъ отшелачниковъ звучать.

И гдѣ прелезъ Богомъ изъмазанъ  
Свои грѣхи, свои печали...  
И такъ—какъ звать?—найдешь пришесть  
Пергамента пыльной. Онъ увидитъ,  
Какъ сердце любить оконницъ  
И безконечно ненавидитъ,  
Какъ ни вериги, ни клобуки  
Не облегчаютъ нашихъ мукъ.  
Онъ тѣхъ людей узритъ гробницы,  
Изъ эпитафій пройдетъ,  
Время тогдашнихъ небилыиъ  
За рѣчи истинныиъ почтеть,  
Не мысля, что въ семь мѣстъ стѣны  
Сердца, которыя любилъ.

### 135. Къ...

Простите мнѣ, что я рѣшился къ вамъ  
Писать. Перо въ руцѣ.—Могилы  
Передо мной! Но что жъ? Все пусто тамъ.  
Все прахъ, что нѣкогда она имела  
Къ себѣ. Вокругъ меня толпа родныхъ.  
Слезами жалости покрыты лица.  
И я пишу, пишу.—Но не для юскъ  
Любви моей не холодитъ гробница.  
Любви... Но вы не знали мукъ моихъ!  
Я чувствую, что это трудъ нестерпимый.—  
Не усладить послѣднихъ оныхъ минутъ.  
Но такъ и быть.— пишу, пока возможно.  
Сей трудъ—души моей любимой трудъ!  
Прими письмо мое. Твоеиъ взоръ увидитъ,  
Что и не могу стѣснить души своей.  
Къ молчанью: такъ ужасна власть страстей!  
Тебя письмо страдалца не обидеть.  
Я въ жизни много, много испыталъ!  
Ошибся въ дружбѣ... О! храни моихъ мученикъ  
Слова. Прости! И больше нѣтъ желаний.  
Прости, мой другъ... И подписаться: Евгений!

### 136. Ночь III.

(Сцена въ Сербскомъ, 2-го акта)

Темно. Все спать. Лишь только хужъ южской,  
Жужжа, въ долину пролетитъ порой  
Изъ-подъ травы блистать мерцаньемъ.



Какъ легка вѣтрила, облака  
 Надъ моремъ носится издалекѣ,  
 И вотъ глядитъ невѣдомая тѣнь  
 На тотъ востокъ, гдѣ новый брезжить день,  
 Тамъ Франція, тамъ край ея родной,  
 И славы слѣдъ, быть можетъ, скрытый мглой;  
 Тамъ средь войны ея неслися дни...  
 О, для чего такъ кончилися они!



Наполеонъ I. Г. Верке

Прости, о слава, обманувшій другъ!  
 Опасный ты, но чудный, мощный звукъ...  
 И скиptrя!.. О васъ забылъ Наполеонъ...  
 Хотя давно умершій, любить онъ  
 Сей малый островъ, брошенный въ моряхъ,  
 Гдѣ сгнилъ его и червеи съѣденъ прахъ.  
 Гдѣ онъ страдалъ, покинутъ отъ друзей,  
 Презрѣвъ судьбу съ гордыней прежнихъ дней,  
 Гдѣ ставивалъ онъ на берегу морскомъ,  
 Какъ нишѣ грустенъ, руки сжавъ крестомъ.

О! какъ въ лицѣ его еще видны  
 Слѣды заботъ и внутренней войны;  
 И быстрый взоръ, дивящій слабый умъ,  
 Хотъ чуждъ страстей, все полнозъ прежнихъ думъ.  
 Сей взоръ, какъ трепеть, въ сердце проникалъ,  
 И тайныя желанья узнавалъ.  
 Онъ тотъ же все; и той же шляпой онъ,  
 Сопутницею жизни, осѣненъ  
 Но посмотри: ужъ день блеснулъ въ струяхъ,—  
 Призрака нѣтъ, все пусто на скалахъ.

Нерѣдко внемлетъ житель сихъ береговъ  
 Чудесные разсказы рыбаковъ.  
 Когда гроза бунтуется и шумитъ,  
 И блещетъ молнія, и громъ гремитъ,  
 Мгновенный лучъ нерѣдко озаряетъ  
 Печальну тѣнь, стоящую межъ скалъ.  
 Одинъ изъ нихъ, какъ ни былъ страхъ великъ,  
 Могъ различить недвижный смуглый ликъ,  
 Подъ шляпою, съ нахмуреннымъ челомъ  
 И двѣ руки, сложенные крестомъ.

#### 124. Эпитафія Наполеону.

Да, тѣнь твою никто не порицаетъ,  
 Мужъ rock! Ты съ людьми—что надъ тобою rock.  
 Кто звалъ тебя возвестъ, лишь тотъ низвергнуть могъ,—  
 Великое жъ ничто не измѣняетъ.

#### 125. Къ глупой красавицѣ.

*(Вѣкъ средиземноморскій, зачѣмъ я не говорю съ одной дѣвушкой, а только смотрю...)*

Тобой плѣняться издали  
 Мое все зрѣніе готово,  
 Но слышать—Боже сохрани  
 Мнѣ отъ тебя одно хоть слово!  
 Иль смѣхъ, иль страхъ въ душѣ моей  
 Заменить сладкое мечтанье,  
 И глупый смыслъ твоихъ рѣчей  
 Оледенить очарованье...  
 Такъ смерть красна издалекѣ,  
 Пускай она летитъ стрѣлою,  
 За ней я слѣдую пока,—  
 Лишь только бѣ не она за мною...  
 За ней я всюду полечу.